

ТЕХНОЛОГИЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

НА ПРИМЕРЕ ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

**ДИЯНОВ К.С.
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
МКОУ «НОВОВАРШАВСКАЯ
ГИМНАЗИЯ»**

ЭССЕ – ПРОЗАИЧЕСКОЕ СОЧИНЕНИЕ НЕБОЛЬШОГО ОБЪЕМА И СВОБОДНОЙ КОМПОЗИЦИИ, ВЫРАЖАЮЩЕЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И СООБРАЖЕНИЯ ПО КОНКРЕТНОМУ ПОВОДУ ИЛИ ВОПРОСУ

ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ – РАССУЖДЕНИЕ, РАЗМЫШЛЕНИЕ НА ОРИГИНАЛЬНУЮ ТЕМУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИМЕЮЩИХСЯ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

СТРУКТУРА ЭССЕ :

1. ЦИТАТА-АФОРИЗМ

2. ПРОБЛЕМА, ПОДНЯТАЯ АВТОРОМ, ЕЕ АКТУАЛЬНОСТЬ

3. СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

4. СОБСТВЕННАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

5. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ

6. ПРИМЕРЫ ИЗ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ, ДРУГИХ ОБЛАСТЕЙ ЗНАНИЯ

7. ВЫВОД

СЛОЖНОСТИ ПРИ НАПИСАНИИ ЭССЕ:

- 1. НЕУМЕНИЕ СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРОБЛЕМУ,
ПОДНЯТУЮ АВТОРОМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ – ПОДМЕНА
ПРОБЛЕМЫ ПОЗИЦИЕЙ АВТОРА**
- 2. НЕЧЕТКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**
- 3. ОТСУТСТВИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКОЙ
АРГУМЕНТАЦИИ СОБСТВЕННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**
- 4. ВЫВОДЫ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ СОДЕРЖАНИЮ ЭССЕ**

**«ЗАКОНЫ ХОРОШИ, НО ИХ НАДОБНО ЕЩЕ ХОРОШО
ИСПОЛНЯТЬ, ЧТОБЫ ЛЮДИ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ»**

(Н.М. КАРАМЗИН)

**1. «ВЫСКАЗЫВАНИЕ
КАРАМЗИНА ОБРАЩЕНО К
ПРОБЛЕМЕ НАДЛЕЖАЩЕГО
ИСПОЛНЕНИЯ ЗАКОНОВ. ВЕДЬ
ДАЖЕ ОТ ОЧЕНЬ ХОРОШЕГО
ЗАКОНА НЕ БУДЕТ ПОЛЬЗЫ,
ЕСЛИ ЕГО НЕ БУДУТ
ИСПОЛНЯТЬ»**

**2. «ПРОБЛЕМА, ПОДНЯТАЯ
КАРАМЗИНЫМ, ОЧЕНЬ
АКТУАЛЬНА В СОВРЕМЕННОМ
МИРЕ, ПОТОМУ ЧТО МНОГИЕ
ЛЮДИ ЗАБЫВАЮТ, ЧТО ЗАКОНЫ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ
ИСПОЛНЕНИЯ И ЕДИНЫ ДЛЯ
ВСЕХ»**

**3. «Я СОГЛАСЕН С МНЕНИЕМ ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО
ИСТОРИКА Н.М. КАРАМЗИНА. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ВСЕ В
ГОСУДАРСТВЕ: И ЭКОНОМИКА, И ПОЛИТИКА, И СОЦИАЛЬНАЯ,
И ДУХОВНАЯ СФЕРЫ – ЗАВИСЯТ ОТ СОСТОЯНИЯ ЗАКОННОСТИ
И ПРАВОПОРЯДКА В СТРАНЕ»**

ПРОБЛЕМА

```
graph TD; A[ПРОБЛЕМА] --> B[ПОЗИЦИЯ АВТОРА]; A --> C[АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ]; A --> D[АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ]; A --> E[ВСЕГДА ШИРЕ ЧЬЕЙ-ЛИБО ПОЗИЦИИ, ТОЧКИ ЗРЕНИЯ];
```

**ВСЕГДА ШИРЕ
ЧЬЕЙ-ЛИБО
ПОЗИЦИИ, ТОЧКИ
ЗРЕНИЯ**

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ
ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ
ТОЧКА ЗРЕНИЯ**

ЗАДАЧИ УЧАЩЕГОСЯ:

- 1. СФОРМУЛИРОВАТЬ ПРОБЛЕМУ**
- 2. УСТАНОВИТЬ ПОЗИЦИЮ АВТОРА ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРОБЛЕМЕ**
- 3. ВЫЯВИТЬ АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**

ПРОБЛЕМА

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ,
(ФАКТОРОВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ
ВЕРТИКАЛЬНОЙ ВОСХОДЯЩЕЙ
МОБИЛЬНОСТИ)

ВЫДЕЛИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

«ЕСТЬ МНОГО СПОСОБОВ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ, НО
САМЫЙ ВЕРНЫЙ ИЗ НИХ – РОДИТЬСЯ В НУЖНОЙ
СЕМЬЕ» (Д. ТРАМП)

**ПОЗИЦИЯ
АВТОРА**

АВТОР СЧИТАЕТ СЕМЬЮ
(РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ)
ВАЖНЕЙШИМ СОЦИАЛЬНЫМ
ЛИФТОМ

ПРОБЛЕМА

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

«СЕМЬЯ –
ВАЖНЕЙШИЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ»

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

НАПРИМЕР: «ЛУЧШИЙ
СПОСОБ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ
– ХОРОШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

НАПРИМЕР: «ВСЕ ВИДЫ
СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ
(СЕМЬЯ, ОБРАЗОВАНИЕ,
ГОС.СЛУЖБА, СМИ И
ДР.) РАВНОЗНАЧНЫ»

ВЫБРАТЬ ОДНУ ИЗ
ПОЗИЦИЙ, ТОЧЕК
ЗРЕНИЯ

СОБСТВЕННАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ



КАЧЕСТВЕННО НАПИСАННОЕ ЭССЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ХАРАКТЕРИСТИКУ
НЕ ТОЛЬКО СОБСТВЕННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, НО И АЛЬТЕРНАТИВНЫХ
ПОЗИЦИЙ, С КОТОРЫМИ МОЖНО СПОРИТЬ, ДИСКУТИРОВАТЬ

СТРУКТУРА ЭССЕ :

ЭТАПЫ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

1. ЦИТАТА-АФОРИЗМ

2. ПРОБЛЕМА, ПОДНЯТАЯ
АВТОРОМ, ЕЕ АКТУАЛЬНОСТЬ

3. СМЫСЛ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

4. СОБСТВЕННАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

5. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ

6. ПРИМЕРЫ ИЗ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

7. ВЫВОД

ФОРМУЛИРОВКА
ПРОБЛЕМЫ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АВТОРСКОЙ И
АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

ФОРМУЛИРОВКА
СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ,
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К
АЛЬТЕРНАТИВНЫМ ПОЗИЦИЯМ

НЕ ТОЛЬКО В
ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
СОБСТВЕННОЙ, НО И
АЛЬТЕРНАТИВНЫХ
ТОЧЕК ЗРЕНИЯ

ПРОБЛЕМА



ВОЗМОЖНОСТИ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ
СУЩЕСТВУЮЩИХ ЗАКОНОВ,
КАЧЕСТВА И ДЕЙСТВЕННОСТИ ЗАКОНОВ
В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

ВЫДЕЛИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

«ЗАКОНЫ ХОРОШИ, НО ИХ НАДОБНО ЕЩЕ ХОРОШО
ИСПОЛНЯТЬ, ЧТОБЫ ЛЮДИ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ»

ПОЗИЦИЯ АВТОРА



1. СЧИТАЕТ СМЫСЛ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАКОНОВ ПРАВИЛЬНЫМИ («ХОРОШИМИ»)
2. УКАЗЫВАЕТ НА ТРУДНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ («ИСПОЛНЕНИЯ»)
3. ОТМЕЧАЕТ СВЯЗ ПРАВОПРИМЕНЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ

**«СОЗДАЕТ ЧЕЛОВЕКА ПРИРОДА, НО
РАЗВИВАЕТ И ОБРАЗУЕТ ЕГО ОБЩЕСТВО»
(В. БЕЛИНСКИЙ)**

**«ТЕ СОМНЕНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ РАЗРЕШАЕТ
ТЕОРИЯ, РАЗРЕШИТ ТЕБЕ ПРАКТИКА»
(Л. ФЕЕРБАХ)**

**«ДЛЯ ДРУГИХ МЫ СОЗДАЕМ ПРАВИЛА, ДЛЯ
СЕБЯ - ИСКЛЮЧЕНИЯ»
(Л. ШЕМЕЛЬ)**

**«ПРАВИТЕЛЯМИ СТАНОВЯТСЯ ЛОВКИЕ ПОДБИРАТЕЛИ
ГОЛОСОВ»
(К. ПОБЕДОНОСЦЕВ)**